

Affiches de la Grande Guerre à Montréal



**Nicolas Offenstadt, Université de Paris I,
novembre 2014**

A l'occasion du centenaire, la bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal a décidé de restaurer et valoriser un grand fonds d'affiches de la Première Guerre mondiale, qu'elle détient dans ses collections depuis les années 1960. Ces quelques 1400 affiches font partie d'une ensemble plus large d'environ 3500 affiches de guerres (ci-dessous Eric Bouchard, bibliothécaire à la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales en présente quelques-unes). Et pour la Grande Guerre avec des pièces provenant de nombreuses nations: Allemagne, Angleterre, Autriche-Hongrie, Belgique, Canada, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Russie.

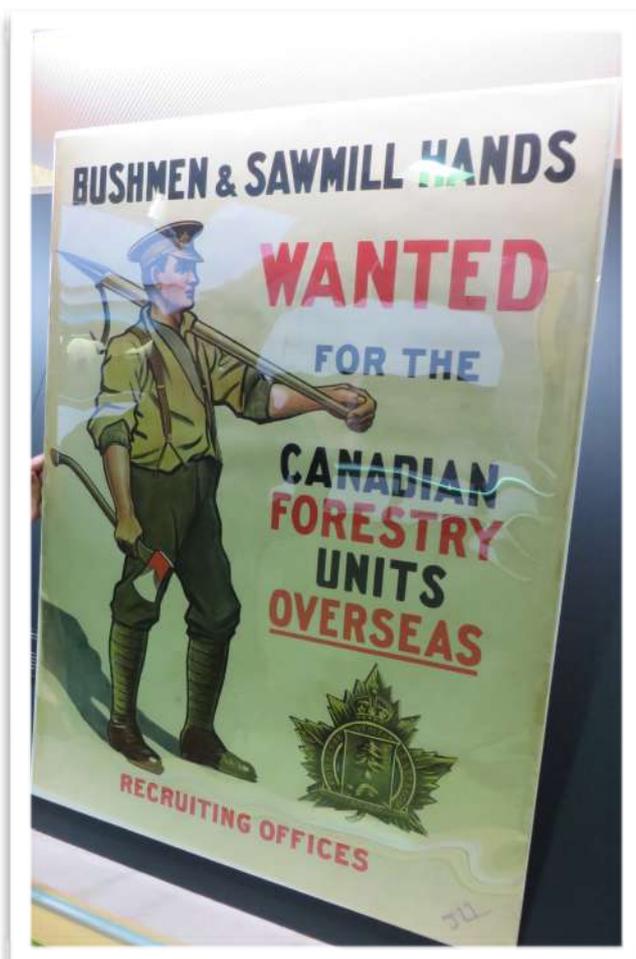


La première question qui se pose tient à l'origine du fond. Elle n'est pas identifiée véritablement et une des tâches à venir tient justement dans la reconstitution de la provenance, sans doute un ou plusieurs collectionneurs car les affiches concernent de nombreux pays. Une première discussion historique sur le fond a été organisée sous l'égide de Carl Bouchard à l'Université le 27 octobre 2014, s'interrogeant notamment sur la mise en scène de la violence dans l'affiche et posant, pour les affiches canadiennes les enjeux de la traduction entre les communautés francophones et anglophones qui n'étaient pas sensibles aux mêmes arguments de la propagande.

Autour de ces affiches, la bibliothèque organise une petite exposition à plusieurs degrés au sein de l'Université, échelonnés entre septembre 2014 et mars 2015.

Le premier volet exposé concerne les affiches de recrutement (ci-dessous), le second, à venir, celles liées au financement de la guerre et enfin le troisième, le soutien aux troupes.

L'affiche canadienne ci-dessous à gauche appelant à l'enrôlement de bûcherons rappelle l'importance



du bois dans la Grande Guerre. Celle de droite montre le jeu de la propagande entre le sort de la France et celui du Québec.

L'exposition, à la scénographie modeste, présente sous vitrines des ouvrages issus de la bibliothèque des livres rares, des documents sur le contexte de guerre en général. Les affiches elles-mêmes ont été montées sur support rigide. La diversité en fait tout l'intérêt.



vue du hall de la bibliothèque, octobre 2014

L'ensemble de la collection est consultable en ligne avec une indexation conséquente :

http://calypso.bib.umontreal.ca/cdm4/index__guerre.php?CISOROOT=/_guerre

